

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура стран и регионов мира: Европа

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Интеллектуальная культура современной Европы

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№9 от 21.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1 Список источников и литературы	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	11
9. Методические материалы	13
9.1 Планы семинарских занятий	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	14

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.

Задачи дисциплины –

- сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории
- выделить круг методологических и теоретических проблем, непосредственно связанных с изучением интеллектуальной культуры
- сформировать представление о ключевых идеях и темах «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Знать: - специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры Уметь: - применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы Владеть: - практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры
ПК-1 Готов к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	ПК-1.3 Умеет находить и применять нормативную документацию, относящуюся к выполнению конкретной задачи; знаком с процедурой проектирования и оформления документации.	Владеть: подходами и техниками интеллектуальной истории к организации медийных и издательских проектов, связанных с популяризацией интеллектуальной культуры

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная культура современной Европы» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Социология культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплин формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культура социальных групп и движений в современной Европе», «Этика», «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект», которые изучаются параллельно, а также для написания выпускной квалификационной работы.

Особенность дисциплины заключается в том, что она позволяет интегрировать социологические и культурно-исторические подходы изучения интеллектуальной культуры – социологию и историю знания, а также подходы интеллектуальной истории.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	18
7	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12

Всего:	24
--------	----

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории, социологии и антропологии знания	Понятие «интеллектуальная культура», его краткая история и способы проблематизации. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, истории знания, интеллектуальной истории. Антропология знания и интеллектуальная история как подходы в изучении культур и практик производства и распространения знания. Интеллектуальная история, как подход в изучения интеллектуальной культуры. Интеллект. история как история интеллектуалов, история парадигм и стилей мышления («образов мысли»). Место истории образования, истории науки. Значение понятия практик знания в подходах интеллектуальной истории
2	Периодизации в истории интеллектуальной культуры в Европе XX века: значимые события	Революция 1917 г, нацизм и сталинизм как темы европейской интеллектуальной культуры XX в. 1968 г. в судьбах европейских интеллектуалов. Влияние событий 1968 г. во Франции и Чехословакии на европейскую интеллектуальную культуру. Мишель Фуко и Жиль Делёз о задачах интеллектуалов после 1968 г. Бил Ридингс о влиянии событий 1968 г. на университетскую культуру. События 1989-1991 гг. и их влияния на современную интеллектуальную культуру. «Перестройка» и «поражение социализма» в поле европейской интеллектуальной культуры. Падение берлинской стены и объединение Германий. События в Югославии и Боснии. «Война в заливе» и новая этическая проблематика События 11 сентября 2001 года и их влияние на интеллектуальную атмосферу в Европе. Феномен «бархатных революций» Реакция европейских интеллектуалов на события «арабской весны». Тема миграции и постколониализма. Новый религиозный фундаментализм и проблема «постсекулярного» мира. Феномен глобализации и его осмысление в работах

		европейских интеллектуалов
3	Интеллектуалы и власть. Портреты европейских интеллектуалов XX в.	Общественно-политические практики европейских интеллектуалов. «Левые» и «правые» в среде европейских интеллектуалов. К.Шмитт, Э.Юнгер как представители «правых» в Германии. «Дело Хайдеггера» в поле зрения европейских интеллектуалов. Проблема интеллектуальной ответственности. Влияние политических работ Ханны Арендт на современную интеллектуальную культуру Европы. Политические левые в среде европейских интеллектуалов: история и современность (Д.Лукач, франкфуртская школа). Трансформации марксистской теории в работах постопераистов (А. Негри, П. Вирно) и постмарксистов (Ж. Рансьер, А. Бадью, С. Жижек). А.Бадью – политика и этика. Фуко о задачах интеллектуалов. Критика идеи модерности в работах Дипеша Чакрабарти. Деконструкция западной философии в работах Гаятри Спивак. Влияние перформативной теории гендера Джудит Батлер на современные queer studies.
4	Проблематизация «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы: идеи и темы	Идея <i>современности</i> как новой эпохи по отношению к эпохам модерна и постмодерна. Критика метафизики «присутствия» в работах Жака Деррида. Понятие современности в работах Питера Осборна. «История современности» в работах Х.-У. Гумбрехта. Связь понятий «современность» и «анахронизм» у Джорджио Агамбена. Идея Европы и «европейского опыта» в трудах по современной интеллектуальной истории. Понятия старой и новой Европы. Проблематизация «европейского» в работах Ю.Хабермаса. Европейский союз и европейское единство в трудах по интеллектуальной истории и публичных дискуссиях. «Евроскептики» и «еврооптимисты». Связь данной темы с проблемой и темой миграции. Идея <i>свободы</i> в интеллектуальной культуре современной Европы: философия (И.Берлин) и интеллектуальная история (К.Скинер). Проблематизация идеи свободы в работах К.Скинера. Критика им подхода Исаяи Берлина. Анализ работы «Свобода до либерализма», ее значение для современных социальных практик
5	Европейский университет как среда интеллектуалов.	Бил Ридингс о проектах университета в Европе. «Университет в руинах» и «постисторический университет» у Ридингса. Влияние событий 1968 г. на университетскую культуру. Представление о месте и значимости практик «cultural studies» в

	университете.
--	---------------

4. Образовательные технологии

В курсе «Интеллектуальная культура современной Европы» используются следующие образовательные технологии:

- проблемная лекция,
- интерактивная лекция,
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- семинар-конференция.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинаре	5 баллов	30 баллов
- участие дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен Презентация доклада по выбранной теме		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал,

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных вопросов для семинарских занятий:

1. Как анахронизм соотносится с современностью, с точки зрения Джорджио Агамбена? УК-1, ПК-1
2. Почему «современность» является «вымыслом», с точки зрения Питера Осборна? УК-1, ПК-1
3. Как понимали свою задачу французские интеллектуалы после 1968 г.? УК-1, ПК-1
4. Что такое «неотступное прошлое» (haunting past)? УК-1, ПК-1

5. Каковы перспективы европейского объединения, согласно Юргену Хабермасу? УК-1, ПК-1
6. Что такое «несогласие», согласно политической философии Жака Рансьера? УК-1, ПК-1
7. Как сегодня следует трактовать марксистское понятие *general intellect*, согласно Пауло Вирно? УК-1, ПК-1
8. Каковы главные уроки 2011 г., согласно Славою Жижеку? УК-1, ПК-1
9. В чем Юрген Хабермас видит основное преимущество интеллектуала? УК-1, ПК-1 Что значит «верность событию», с точки зрения Алена Бадью? УК-1, ПК-1

Примерная тематика итоговых докладов (промежуточная аттестация):

1. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в практиках антропологии и социологии знания. УК-1, ПК-1
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в практиках интеллектуальной истории, истории идей и истории понятий УК-1, ПК-1
3. Кембриджская школа интеллектуальной истории (К.Скиннер, А.Покок): предмет и метод УК-1, ПК-1
4. Современность как историческая эпоха (концепции М.Фуко, Х.-У.Гумбрехта, Ю.Хабермаса). УК-1, ПК-1
5. К.Скиннер о генеалогии европейской идеи свободы. Понимание свободы в либерализме и республиканизме. УК-1, ПК-1
6. П.Розанваллон о генеалогии и современном понимании «идеи рынка», «рыночного общества» УК-1, ПК-1
7. «Современная этика» в подходах У.Эко, Дж.Агамбена, А.Бадью. Этика ситуаций Бадью. УК-1, ПК-1
8. Современные теории демократии. УК-1, ПК-1
9. Общественно-политические практики европейских интеллектуалов в 1960-1970 гг. УК-1, ПК-1
10. Европейские интеллектуалы и «конец истории». УК-1, ПК-1
11. «Евроскептики» против «еврооптимистов» в 2010-е гг. УК-1, ПК-1
12. Роль и место интеллектуала в публичном пространстве в начале XXI века. УК-1, ПК-1
13. Новые общественные движения и европейские интеллектуалы 2010-х гг. УК-1, ПК-1
14. Университетская культура Европы начала XXI века. УК-1, ПК-1

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература основная:

1. *Дмитриев А.* Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/kontekst-i-metod.html>
2. *Зенкин С.Н.* Работы о теории. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425238>
3. *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. // *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. Ч. 1. – М.: Праксис, 2002. – С. 66-80.
4. *Хабермас Ю.* Первым почуять важное. Что отличает интеллектуала? // Неприкосновенный запас 2006 № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>
5. *Шартье Р.* Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка? // Новое литературное обозрение № 2 (66), 2004, С. 17-47. Режим доступа:

<https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/intellektualnaya-istoriya-i-istoriya-mentalnostej-dvojnaya-pereoczenka.html>

Литература дополнительная:

1. Айрман Р. Интеллектуалы и культурная травма [Текст]. Режим доступа: <http://www.inliberty.ru/library/599-intellektualy-inbspkulturnaya-travma>
2. Дубин Б. Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. – М.: Новое издательство, 2004. – 349 с. <https://voplit.ru/article/b-v-dubin-intellektualnye-gruppy-i-simvolicheskie-formy-ocherki-sotsiologii-sovremennoj-kultury/>
3. Дубин Б. Последнее восстание интеллектуалов [Текст] // Вокруг света. Декабрь 2011. <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/7559/>
4. Марина Х. А. Интеллектуал и власть [Текст] // <http://ec-dejavu.ru/i/Intellectuals-2.html>
5. Спивак Г.Ч. Могут ли угнетенные говорить? // Введение в гендерные исследования. Ч. II: Хрестоматия/ Под ред. С.В. Жеребкина. Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.:Алетейя, 2001. С. 649-670.
6. Хабермас Ю. Первым почуять важное. Что отличает интеллектуала // Неприкосновенный запас. 2006. № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1

Изучение интеллектуальной культуры: дисциплинарный аспект

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеллектуальной культуры, ее определения. Знание как базовое понятие «интеллектуальной культуры», его виды и формы
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, истории и антропологии знания, интеллектуальной истории.
3. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры

Семинар 2

Интеллектуальная история как подход в изучении интеллектуальной культуры.

(по материалам раздела об интеллектуальной истории в 66-м номере Нового литературного обозрения»)

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная история как становящаяся «исследовательская индустрия»
2. Интеллектуальная история, история ментальностей и история идей в ретроспективе Р.Шартье
3. Предметные поля интеллектуальной истории (интеллектуалы, способы производства знания, интеллектуальные языки/дискурсы и др)

Семинар 3.

Кембриджская школа интеллектуальной истории: теория и практика

Вопросы для обсуждения:

1. Методологические манифесты кембриджской школы. Контекстуальный подход. Представление К.Скинера о задачах и возможностях интеллектуальной истории
2. Интеллектуальная история в контексте истории политической мысли. полемика и критика вокруг кембриджской школы.

Семинар 4.

Идея и понятие «современности»: работам М.Фуко, Х.- У.Гумбрехта, Ю.Хабермаса

Вопросы для обсуждения:

1. История понятия «современность» в работе Х.У.Гумбрехта
2. Понятие современности в тексте М.Фуко «Что такое Просвещение?»
3. Теории постмодерна и «постмодерности»

Семинар 5.

«Дело Хайдеггера» в дискуссиях европейских интеллектуалов 2010-х

(по материалам выпуска «Дело Хайдеггера» в журнале «Логос»)

Вопросы для обсуждения:

1. Место Хайдеггера в интеллектуальной культуре Европы XX века: современные вопросы.
2. «Политическая онтология» М.Хайдеггера (концепция Пьера Бурдьё).
3. Публикация «черных тетрадей» Хайдеггера и дискуссии вокруг них в среде интеллектуалов

Семинар 6.

Интеллектуалы и власть: Мишель Фуко в европейской интеллектуальной культуре

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная биография Мишеля Фуко в работах Дж.Миллера и Д.Эрибона

2. Проблематизация темы интеллектуалы и власть в работах М.Фуко. Фуко о микрофизике власти.
3. Тема интеллектуальной ответственности

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В рамках курса особенное внимание уделяется формированию навыков самостоятельного анализа современных культурных процессов и практик, пониманию возможностей различных исследовательских дисциплин тем или иным образом связанных с изучением современной интеллектуальной культуры (возможности социологии знания, истории знания, и интеллектуальной истории)

В процессе прохождения дисциплины студенты готовят письменную работу (доклад) и выступают на занятии с презентацией либо по одной из предложенных тем, либо по теме «Европейский университет».

Для выполнения работы нужно выбрать один из современных европейских университетов. Собрать о нем материал, включающий не только материалы о истории данного университета, но и о образовательных программах в нем (гуманитарного профиля и особенно «культурных исследованиях». В работе необходимо раскрыть тему, продемонстрировав разностороннее знание исследуемых объектов и сред. Объем работы до 12 стр. (20.000 знаков). На семинарских занятиях данные работы студентов представляются в форме докладов, презентаций и обсуждаются в группе.